

PORTFÓLIO 2018 -2026

GraçaTirelli

| pintora |



GraçaTirelli | Pintora

1 Sobre Graça Tirelli

2 Vitrines do rock

3 Kaleidospeople

4 Submersos & Matrioskas

5 O Pampa mítico

6 Aquarelas

7 Contatos



Sobre

GraçaTirelli

Graça Tirelli nasceu em Alegrete, Rio Grande do Sul, Brasil. Desenvolveu sua técnica de pintura em escolas de arte e ateliês de artistas, no Brasil,Portugal, Estados Unidos e Inglaterra. Com mais de 75 exposições coletivas e 15 individuais,também recebeu 16 prêmios em salões de arte nacionais Prêmio Gunther Jovem Artista MAC.SP) e internacionais.

Participou da Red Dot Fair em Miami (2023), da Bienal de Macau na China (2018), da Art Shopping Paris (2023), da Artconnects Woman em Dubai (2022/2024), da K-Art Seoul, da JejuArt for Earth, na Coreia do Sul e do Cours des Art, Bélgica (2025). Residência Artistica em Hannut, Cour des Arts , Bélgica 2026. Exposição na Galeria Azur Berlin, Art Week Berlin 2026.

É representada por galerias de arte em Gramado, Porto Alegre, São Paulo, Barcelona e Berlim. Seu trabalho faz parte da coleção da Fundação Art Nou 277, Barcelona. Está presente nas plataformas online Artsy, Saatchi Gallery e Artsper.

https://www.gracatirelli.com/
https://www.instagram.com/gracatirelliart_


GAME
OVER

Vitrines do Rock

A identidade de uma cultura que mudou a estrutura de uma sociedade. O uso da tecnologia, dos símbolos representativos, objetos inscritos no cotidiano como fator dinâmico da sociedade globalizada e estruturada no consumo, sincretizado com imagens icônicas. Os celulares e máquinas, esses dispositivos culturais e de valoração pessoal, como reflexos de fenomenos sociais e transferibilidade posicional.

página anterior {

Game over
Acrílica sobre tela
70 x 100cm
2020

Me and my pet
Acrílica sobre tela
70 x 100cm
2019



Me and my Pet
Acrílica sobre tela
70 x 100cm
2019



Graça Tirelli
e a Vida das Imagens

Jacob Klintowitz
Território das Artes, Porto Alegre,
RS (2022).109 páginas



Kaleidospeople

Série que busca, no close da rua,
nas interferências urbanas, na diversidade,
nos elementos da representação pública,
nas pessoas, revistas em quadrinhos
a representatividade da nossa cultura.
Padrão que se alterna, como um exercício
e figura de linguagem, que muda o foco,
mas permanece linkado à relação e expressão.
O movimento e a transparência das figuras
remetem a uma permeabilidade,
uma absorção que transpassa nosso curso,
nosso caminho, nosso trajeto.

página anterior {

She runs wishing she could fly
Acrílica sobre tela
50 x 60cm
2020

próximas páginas }

Vespa Multi-Pegatina
Acrilica sobre tela
53 x 94cm
2020

Only blue
Acrilica sobre tela
61 x 61cm
2016

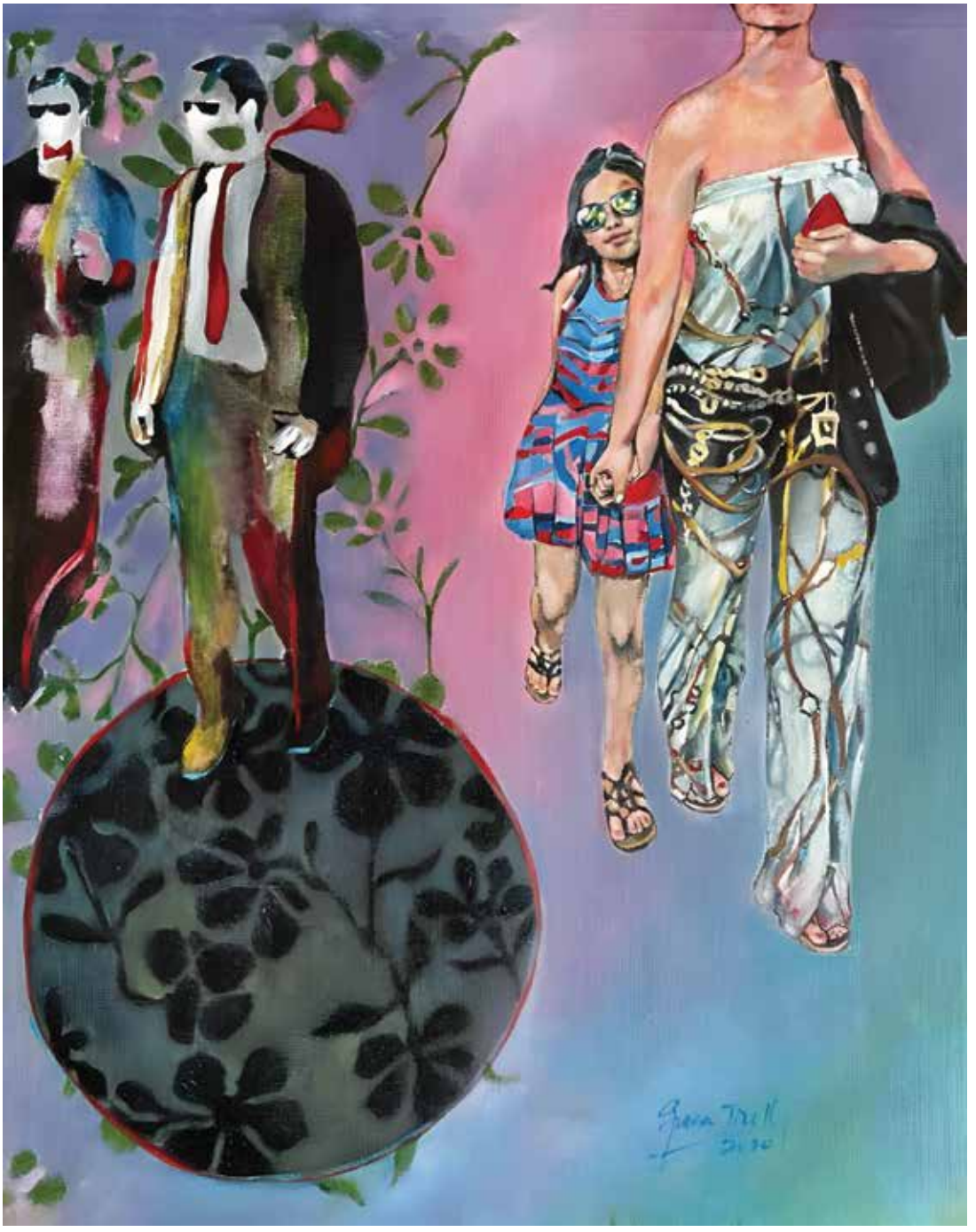
Leve-me com você
Acrilica sobre tela
60 x 50cm
2020

Estou falando sério,
por que não acreditam?
Acrylic on canvas
55cm x 51cm
2020



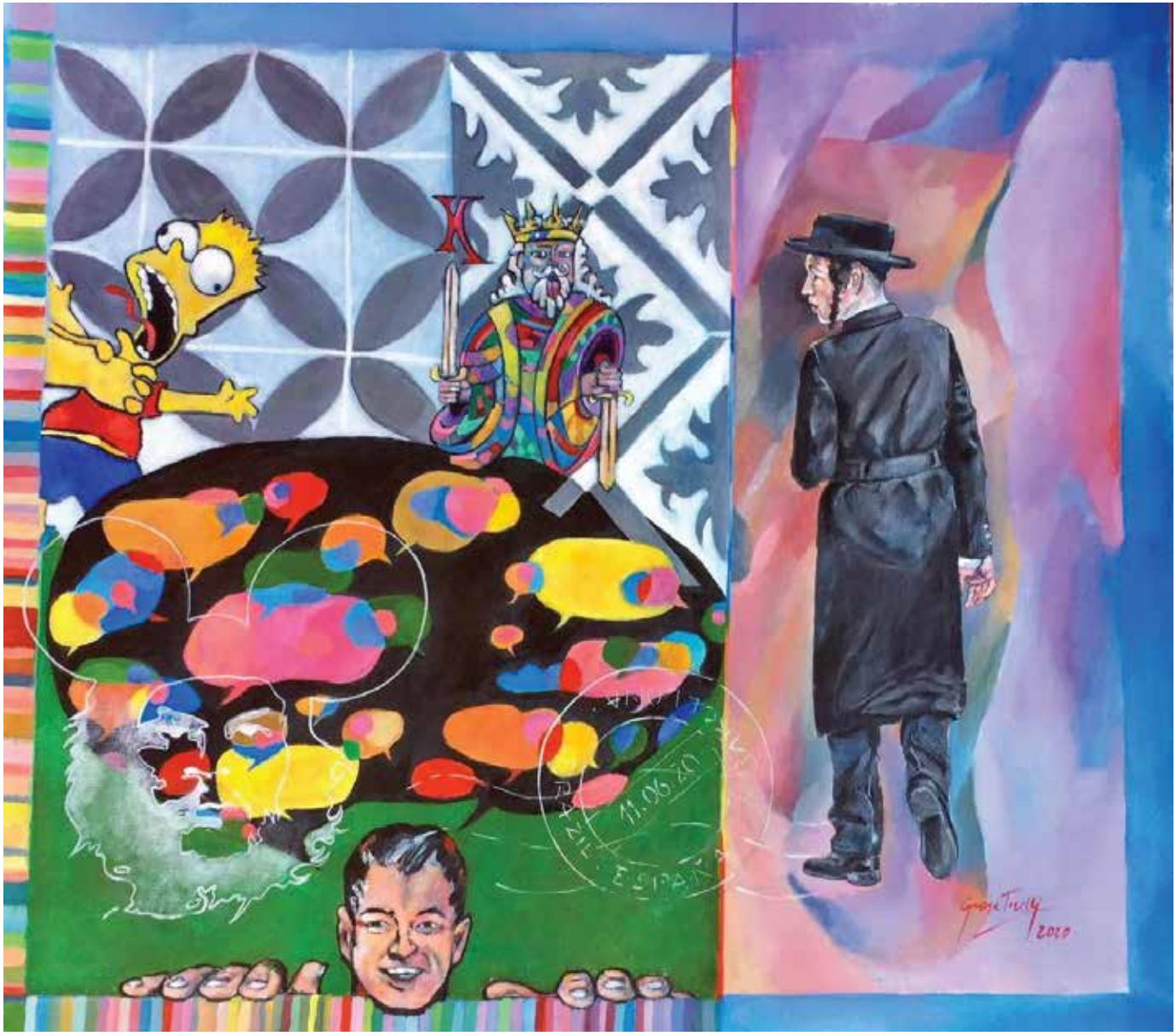
Vespa Multi-Pegatina
Acrilica sobre tela
53 x 94cm
2020


GHANA



página anterior {
Only blue
Acrilica sobre tela
61 x 61cm
2016

Leve-me com você
Acrilica sobre tela
60 x 50cm
2020



Estou falando sério, por que não acreditam?
Acrylic on canvas
55cm x 51cm
2020



Submersos & Matrioskas

Resgato histórias de crianças e mulheres fragilizadas pelo sistema, marcadas pela perda, pela separação e pela efemeridade do pertencimento. Meu processo artístico busca revelar a resiliência dessas existências por meio de símbolos do brincar, da cor e do gesto, onde identidade, cultura e empoderamento se constroem como linguagem viva. Entre rabiscos, flores e corpos que se multiplicam, a infância e o feminino se reinventam.

I am what we all are
Acrílica sobre tela
84x 103cm
2021

Rights denied
Acrílica sobre tela
77 x 145cm
2022

Kid's things
Acrílica sobre tela
80 x 90cm
2021

Doodles to dream
Acrílica sobre tela
130 x 81 cm
2022

The sky, a bluish mantle
Acrílica sobre tela
116 x 73 cm
2022



I am what we all are
Acrílica sobre tela
84x 103cm
2021

Rights denied } próxima página
Acrílica sobre tela
77 x 145cm
2022

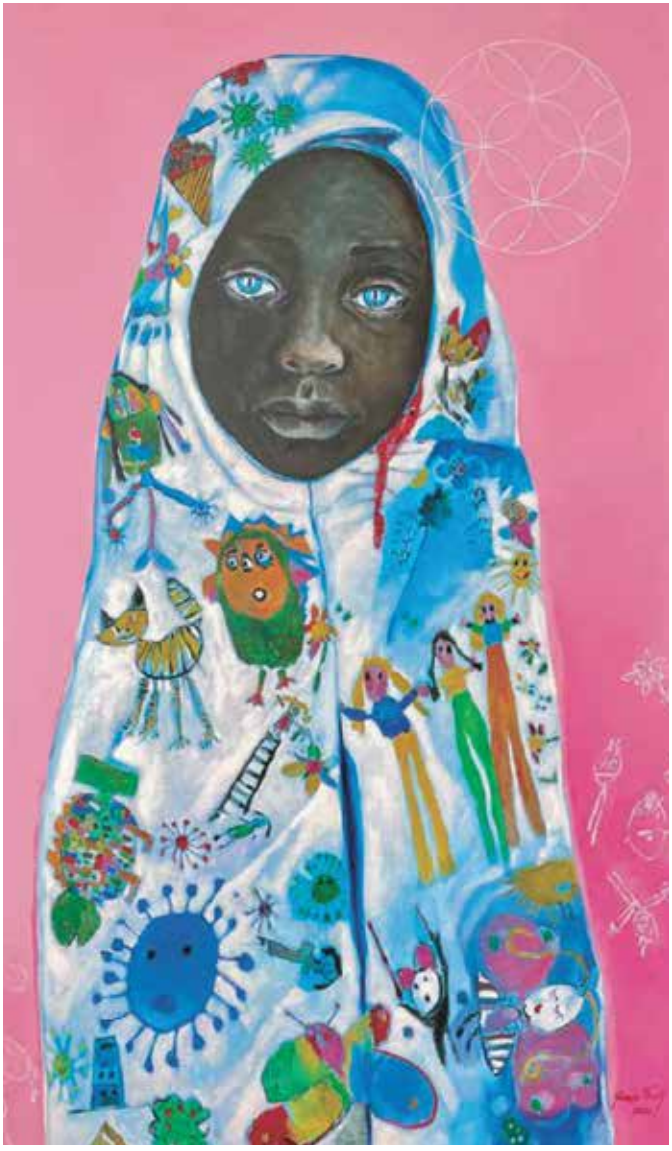
Kid's things } página seguinte
Acrílica sobre tela
80 x 90cm
2021







Doodles to dream
Acrílica sobre tela
130 x 81 cm
2022



The sky, a bluish mantle
Acrílica sobre tela
116 x 73 cm
2022


GCWG

O Pampa mítico

Dinastia de Asterion, Centauro e Sociedade dos Felinos.

próximas páginas }

Dinastia no Pampa
Acrílica sobre tela
Políptico - 80 x 80cm
2023

Princesa Catarina, a Protestante
Acrílica sobre tela
80x80cm
2024

Vacas também vestem Prada
Acrílica sobre tela
111 x 94cm
2024

Rainha Pop
Acrílica sobre tela
90 cm x 60 cm
2023

Cavalo Guipir
Acrílica sobre tela
80 x 70 cm
2024

Chove cavalos, cavalos em gotas
Acrílica sobre tela
70 x 80 cm
2024

A Pele da Memória
Acrilica sobre tela
80x80cm
2026

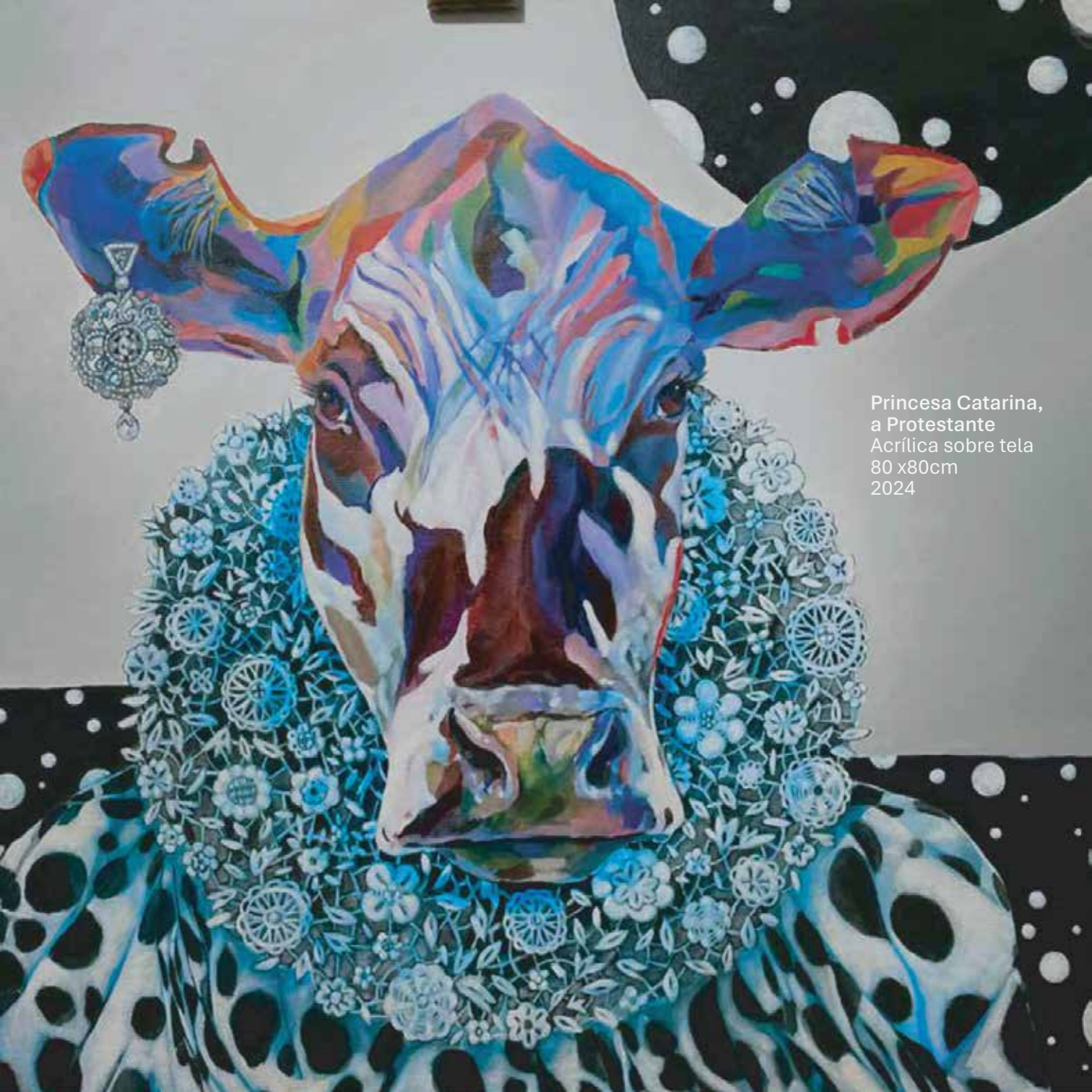
Sociedade dos Felinos 1
Acrilica sobre tela
80x70cm
2025











Princesa Catarina, a Protestante
Acrílica sobre tela
80 x80cm
2024

Graça Tirelli:

Reimaginando o bioma mítico.

Will Yaya
ArtVenturous Magazine / Espanha

As pinturas de Graça Tirelli transbordam alegoria, sátira e uma profunda reverência pela Pampa, um bioma onde natureza e cultura coexistem em simbiose há muito tempo. Suas séries mais recentes, A Dinastia de Asterion e Vacas Também Vestem Prada, entrelaçam com ousadia mitologia, moda e ecologia em uma linguagem vívida e simbólica que redefine nossa percepção tanto do animal quanto do humano.

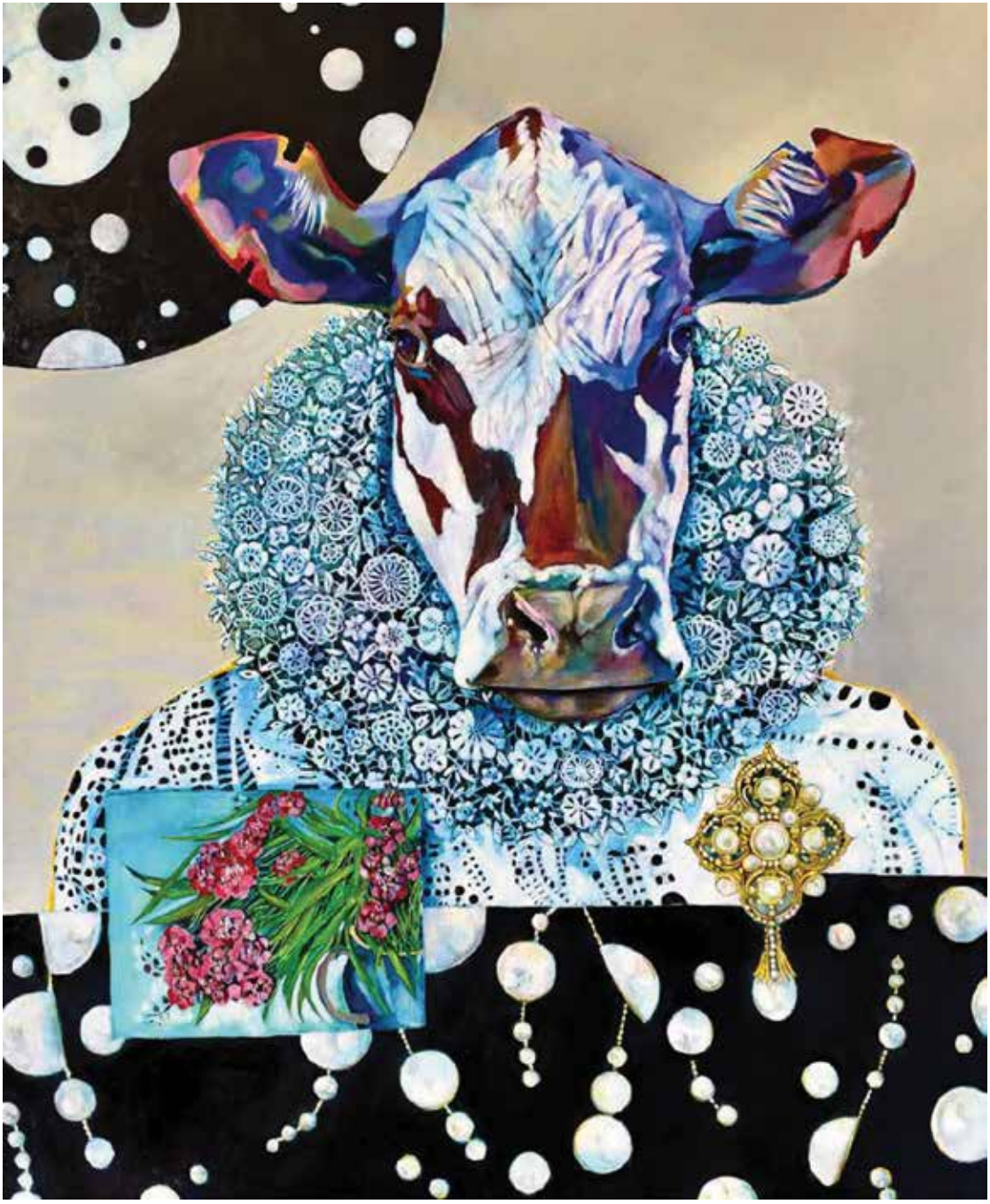
Inspirando-se em sua vivência no interior do sul do Brasil, Graça apresenta figuras bovinas não apenas como animais, mas como protagonistas míticos: sentinelas da terra com cabeça de vaca, simultaneamente divinas e domésticas. O Minocentauro, seu próprio híbrido mítico, resgata o arquétipo do Minotauro e lhe confere um novo poder matriarcal. Essas criaturas não vagam por labirintos, mas sim reinam sobre paisagens exuberantes moldadas por séculos de coexistência com gado e cavalos, que Tirelli retrata com perspicácia como agentes ecológicos, não intrusos.

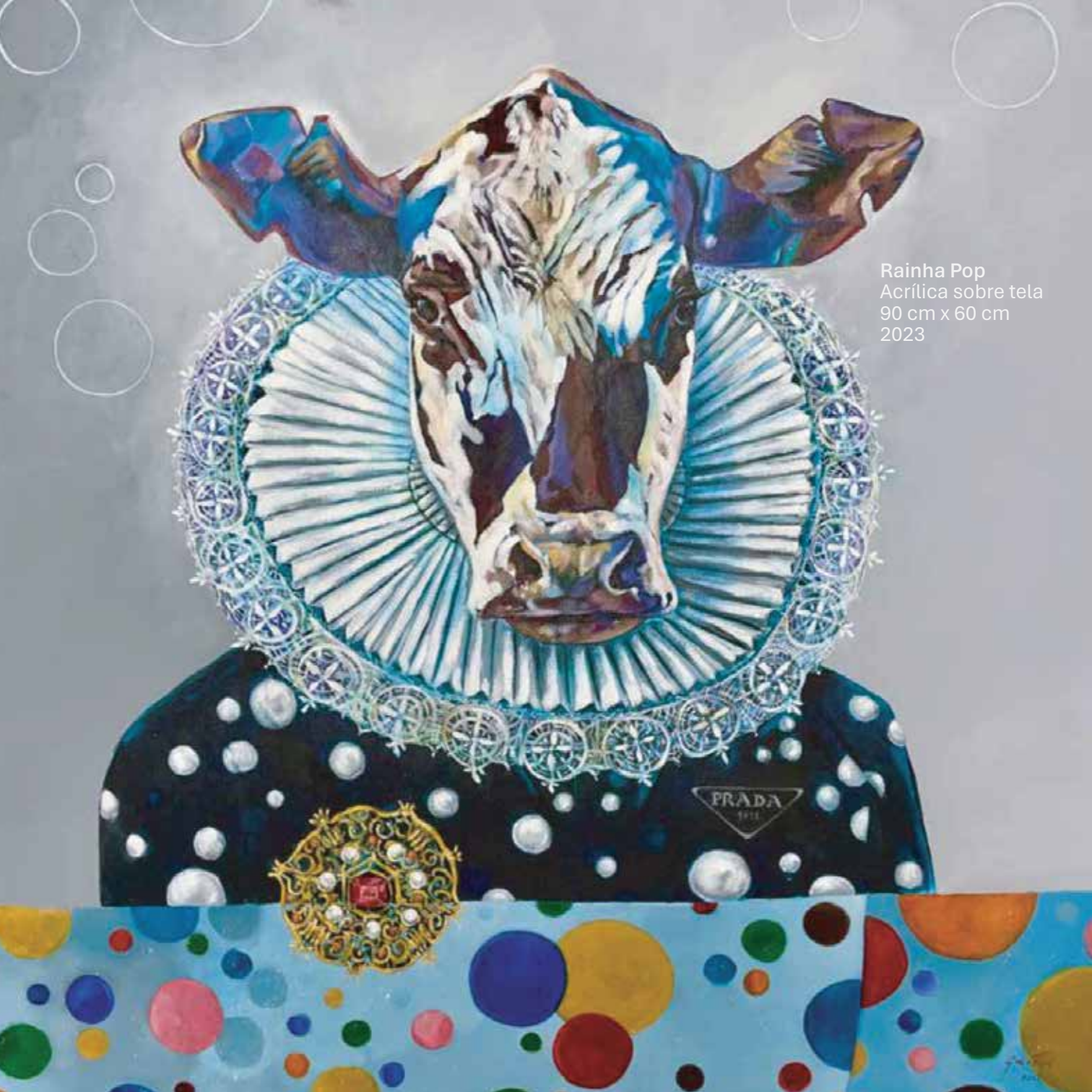
Em "As Vacas Também Vestem Prada", ele volta seu olhar para a cultura de consumo, adornando suas majestosas vacas com broches luxuosos, pérolas e emblemas de alta costura. Longe do kitsch, esses enfeites criticam o status, a beleza e a mercantilização da identidade, especialmente quando projetados em formas com códigos femininos. A vaca se torna santa, soberana e símbolo; seu olhar, orgulhoso e inabalável, resiste à objetificação.

A paleta de Tirelli — rosas exuberantes, tons cerúleos, florais barrocos — intensifica essa hibridização do sagrado e do satírico. Bolinhas e rendas se misturam com retratos de inspiração renascentista e motivos folclóricos, criando uma colagem cultural que é ao mesmo tempo distintamente contemporânea e atemporal.

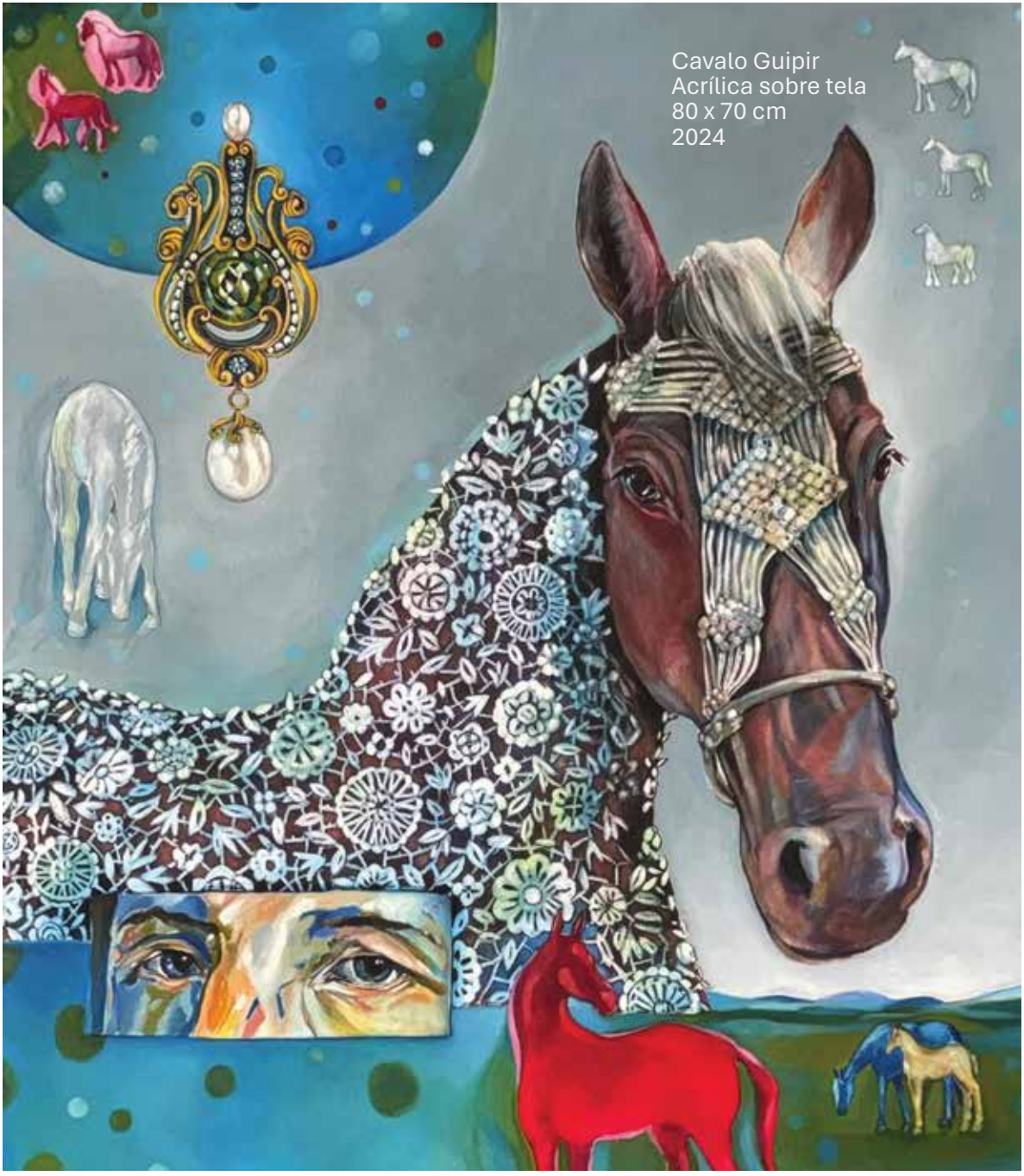
Em essência, a obra de Graça Tirelli é a criação de mitos com uma mensagem. Através da fantasia antropogênica, ele nos lembra que nossas vidas modernas permanecem inextricavelmente ligadas a ecologias ancestrais e símbolos duradouros. Suas vacas não apenas vestem Prada; elas vestem história, poder e o legado da terra.

Vacas também Vestem Prada } próxima página
Acrílica sobre tela
111 x 94cm
2024





Rainha Pop
Acrílica sobre tela
90 cm x 60 cm
2023



Cavalo Guipir
Acrílica sobre tela
80 x 70 cm
2024



Chove cavalos, cavalos em gotas
Acrílica sobre tela
70 x 80 cm
2024



A Pele da Memória
Acrílica sobre tela
80 x 80 cm
2026







Casa das máscaras sagradas
Aquarela
100 x 70cm

Série

Casa das máscaras sagradas

1997 - 2005

Algo Xifópago entre o Antropológico e o Moderno. Busco um contraponto entre o simbolismo de várias culturas e da minha cultura contemporânea. Recortes, marcas, planos sobrepostos como camadas de analogias que se fundem em um plano unic amente próprio. Tribos marroquinas, Índios Coras, Indios Cunas, Islamismo, Judaísmo, como um amálgama de diversidades, uma pequena amostragem que compõe nossa Humanidade. Traço um elo entre este conteúdo, no coabitar, no dialogo, no costurar elos comuns. Este elenco de personagens que se evidenciam, e se incorporam ora subjetivos, ora objetivos, mostram o caminho que estou traçando, frente às vivências, neste fim de século de tantas mudanças. A carta, o carimbo, o selo, como elementos já descartados nesta era de transferibilidade virtual.

página anterior {

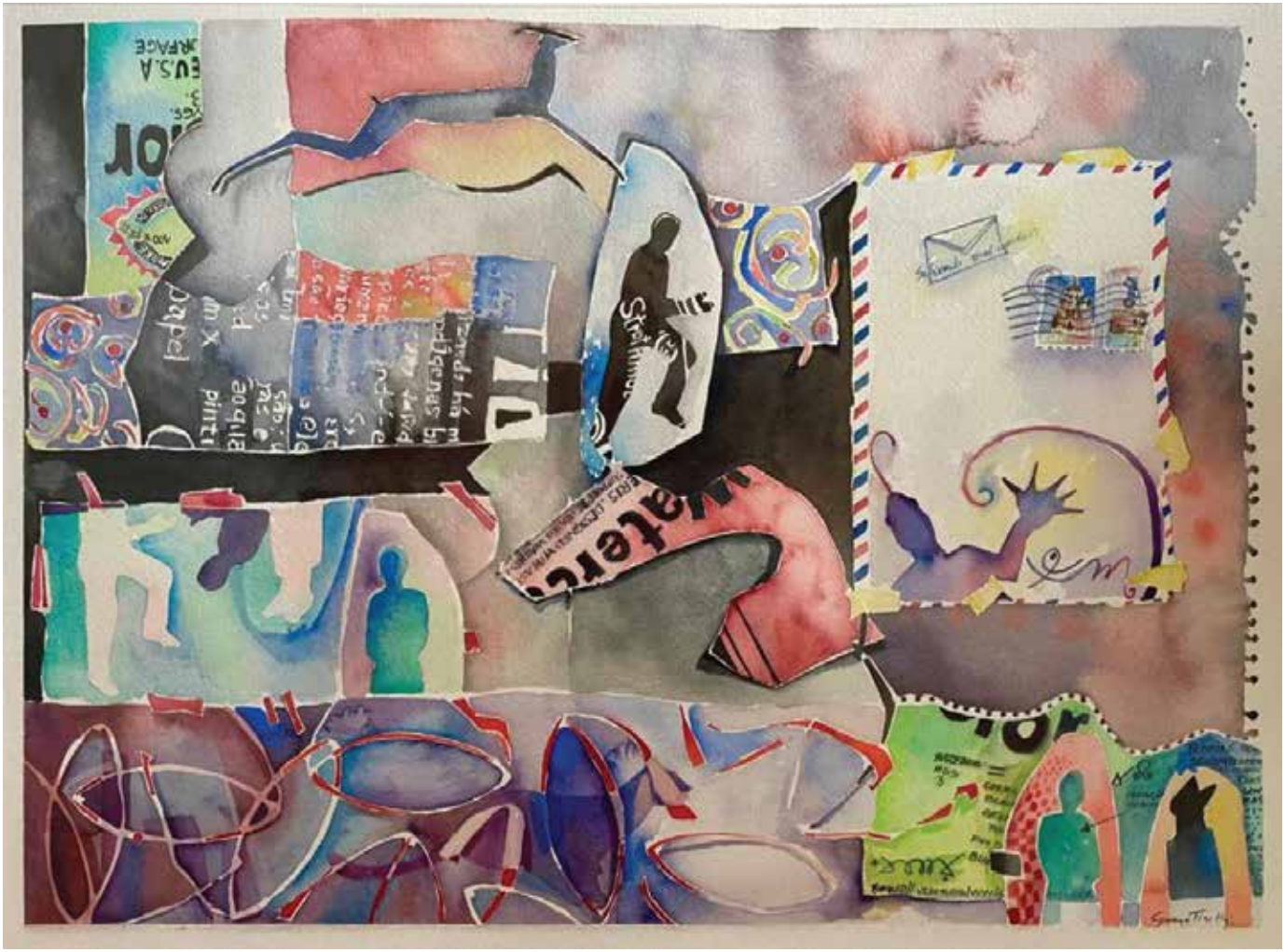
Casa das Máscaras Sagradas
Aquarela
100x70cm

Casa das Máscaras Sagradas
Aquarela
64 x 79cm

Casa das Máscaras Sagradas
Aquarela
70 x 100cm

Casa das Máscaras Sagradas
Aquarela
55 x 75cm

Casa das Máscaras Sagradas
Aquarela
55 x 75cm



Casa das máscaras sagradas
55 x 75cm



Casa das máscaras sagradas
Aquarela
70 x 100cm



Casa das máscaras sagradas
Aquarela
56 x 75cm



Casa das máscaras sagradas
Aquarela
64 x 79cm



Casa das máscaras sagradas
Aquarela
55 x 75cm



Graça Tirelli - Pintora

gtirelli2000@hotmail.com

www.instagram.com/gracatirelliart_

www.gracatirelli.com

+55 55 99623-9329

Projeto gráfico: Roger Monteiro

GraçaTirelli

| Pintora

Capa:
My Stuff (detalhe)
Acrílica sobre tela
77 x 80cm
2018

Este portfólio foi composto com as famílias Keep Calm e Aptos,
para Zebra Escritório de Arte em Porto Alegre, na primavera de 2025.

© Graça Tirelli

Todos os direitos reservados e protegidos pela lei nº 9.610 de 1998.
Nenhuma parte deste portfolio poderá ser reproduzida ou transmitida
por quaisquer meios sem expressa autorização, exceto para
fins de divulgação ou atividade acadêmica.





GraçaTirelli

| Pintora

www.gtirelli.com | @gracatirelliart_